

Zasady oceniania w kształceniu zintegrowanym – klasa I

Ocenie opisowej podlegają następujące dziedziny edukacji:

- a) edukacja polonistyczna,
- b) edukacja matematyczna,
- c) edukacja społeczno-przyrodnicza,
- d) edukacja fizyczno-ruchowa i artystyczna (muzyczna, plastyczna, techniczna) oraz rozwój społeczno-emocjonalny ucznia.

WIADOMOŚCI I UMIEJĘTNOŚCI

A – poziom wysoki – uczeń biegle korzysta ze zdobytych wiadomości w różnych sytuacjach, proponuje śmiało, odważne i twórcze rozwiązania problemów i zadań.

B – poziom średni – uczeń pracuje samodzielnie, sprawnie korzysta ze zdobytych wiadomości w typowych sytuacjach, rozwiązuje w praktyce typowe zadania i problemy, a wskazane błędy potrafi poprawić.

C – poziom zadowalający – uczeń stosuje zdobyte wiadomości, rozwiązuje łatwe zadania; z pomocą nauczyciela rozwiązuje niektóre typowe zadania i problemy o średnim poziomie trudności.

D – poziom niski – uczeń wymaga wsparcia i pomocy ze strony nauczyciela w swoich działaniach i rozwiązywaniu problemów, samodzielnie wykonuje zadania o niewielkim stopniu trudności.

E – nieopanowane – uczeń, pomimo pomocy nauczyciela nie rozwiązuje łatwych zadań i problemów, nie przejawia chęci do pokonywania trudności.

1. EDUKACJA POLONISTYCZNA W KLASIE I

- Wypowiadanie się i słuchanie

A – poziom wysoki

Uczeń stosuje wielozdaniowe, logiczne, ciekawe wypowiedzi, zachowuje poprawność językową, prowadzi rozmowę na tematy wynikające z jego naturalnych potrzeb i zainteresowań, ma bogaty zasób słów, tworzy krótkie opowiadania, z zainteresowaniem i uwagą słucha wypowiedzi innych wyciągając logiczne wnioski.

B – poziom średni

Uczeń logicznie wypowiada swoje myśli budując pojedyncze i rozwinięte zdania; układa wielozdaniową wypowiedź zachowując poprawność językową słucha wypowiedzi innych wyciągając wnioski.

C – poziom zadowalający

Uczeń redaguje zrozumiałą, poprawną językowo, ale prostą w formie wypowiedź; często wypowiada się pojedynczymi wyrazami; jego mowa jest nieco monotonna.

D – poziom niski

Uczeń ma trudności w wypowiedaniu się; najczęściej wypowiada się pojedynczymi wyrazami, posiada ubogi zasób słów, popełnia błędy językowe; wymaga wielokrotnych powtórzeń, z trudem skupia się na wypowiedziach innych.

E – nieopanowane

Uczeń nie potrafi wypowiadać się na określony i swobodny temat, ma kłopoty ze zrozumieniem sensu wypowiedzi innych, popełnia liczne błędy językowe uniemożliwiające zrozumienie treści jego wypowiedzi, nie koncentruje się na słuchanym tekście.

• Czytanie

A – poziom wysoki

Uczeń czyta opracowany tekst płynnie, wyraziście, poprawnie, w bardzo dobrym tempie, całymi zdaniami i wyrazami; zwraca uwagę na znaki przestankowe; zachowuje właściwą intonację; rozumie czytany tekst, prawidłowo odpowiada na pytania związane z tekstem.

B – poziom średni

Uczeń czyta opracowany tekst poprawnie, wyrazami, trudniejsze słowa sylabami, w tempie odpowiadającym możliwościom dziecka; zazwyczaj zachowuje właściwą intonację; rozumie czytany tekst.

C – poziom zadowolający

Uczeń czyta tekst sylabami (dłuższe trudniejsze wyrazy - głoskami); dokonuje analizy i syntezy słuchowej, rozumie czytany tekst.

D – poziom niski

Uczeń czyta głoskami, popełnia błędy polegające na nieprawidłowym odczytywaniu poznanych liter, opuszczaniu liter, sylab, zniekształcaniu brzmienia wyrazów, przedstawianiu ich w szyku; zwykle nie zachowuje właściwej intonacji; z trudem udziela odpowiedzi na pytania związane z tekstem; rozumie proste zdania, wyrazy.

N – nieopanowane

Uczeń nie opanował umiejętności czytania; popełnia liczne błędy, nie rozumie czytanego tekstu.

• Pisanie

Strona graficzna

A – poziom wysoki

Uczeń osiągnął bezbłędną technikę pisania, zachowując właściwy kształt, proporcje, łączenia i pochyłość pisma; pisze płynnie, poprawnie łączy litery, utrzymuje pismo we właściwych liniach.

B – poziom średni

Uczeń stopniowo osiąga prawidłową technikę pisania, stara się pisać zachowując prawidłowy kształt liter i ich połączeń; litery i wyrazy zwykle mieszczą się w liniaturze i są zapisywane we właściwych miejscach.

C – poziom zadowolający

Uczniowi zdarza się niepoprawnie odtworzyć kształt znanych liter i ich połączeń, myli linijki, pisze niezbyt płynnie.

D – poziom niski

Uczeń pisząc nie zachowuje prawidłowego kształtu liter i ich połączeń, myli znaki graficzne liter, pismo jest nieproporcjonalne, chwiejne, litery nie mieszczą się w liniaturze lub są zapisane w złym miejscu.

N – nieopanowane

Uczeń nie pamięta, myli lub źle zapisuje poznane litery, nie potrafi ich łączyć w wyrazy, nie utrzymuje pisma w liniaturze, pismo staje się nieczytelne.

Przepisywanie

A – poziom wysoki

Uczeń samodzielnie bezbłędnie przepisuje wyrazy, zdania i krótkie teksty, zarówno drukowane, jak i pisane, z zachowaniem prawidłowego kształtu liter, właściwych proporcji i połączeń.

B – poziom średni

Uczeń przepisuje wyrazy i zdania; przepisując zachowuje prawidłowy kształt liter i ich połączeń, mieści się w liniaturze.

C – poziom zadowalający

Uczeń w czasie przepisywania popełnia nieliczne błędy ortograficzne i graficzne, czasem myli litery drukowane z pisanymi; nie zawsze zachowuje prawidłowy kształt liter i ich połączeń.

D – poziom niski

Uczeń w czasie przepisywania popełnia błędy ortograficzne, graficzne, myli litery drukowane z pisanymi, myli liniaturę; tylko z pomocą nauczyciela dokonuje korekty popełnianych błędów.

N – nieopanowane

Uczeń nie potrafi przepisać wyrazów i zdań; pisząc nie zachowuje prawidłowego kształtu liter i ich połączeń; popełnia różnorodne błędy odwzorowując tekst litera po literze; myli liniaturę, gubi litery itp.

Pisanie z pamięci

A – poziom wysoki

Uczeń bezbłędnie i poprawnie pisze z pamięci wyrazy i zdania.

B – poziom średni

Uczeń pisze z pamięci wyrazy i krótkie zdania, zwraca uwagę na poprawność ortograficzną zapisanych wyrazów i zdań, czasem popełnia drobne błędy w pisowni: brak kropek, kresek, haczyków itp., dokonuje ich korekty.

C – poziom zadowalający

Uczeń stara się pisać z pamięci wyrazy i krótkie zdania, ale popełnia błędy ortograficzne i graficzne.

D – poziom niski

Uczeń pisze z pamięci wyrazy; popełnia liczne błędy ortograficzne, graficzne, wymaga wielokrotnych powtórzeń i utrwalania wyrazów pisanych z pamięci.

N – nieopanowane

Uczeń nie potrafi napisać z pamięci prostych wyrazów, popełnia błędy, nawet z pomocą nauczyciela nie dokonuje ich korekty.

- **Mówienie**

A – poziom wysoki

Uczeń wypowiada się chętnie, na temat, zdaniami złożonymi, ma bardzo bogaty zasób słów, samodzielnie buduje dłuższe wypowiedzi poprawne pod względem gramatycznym; wypowiedzi są ekspresyjne.

B – poziom średni

Uczeń wypowiada się wielozdaniowo, samodzielnie, na temat, poprawnie pod względem gramatycznym.

C – poziom zadowalający

Uczeń buduje wypowiedzi jedno-dwuzdaniowe, na temat, na ogół samodzielnie, nie popełnia rażących błędów gramatycznych.

D – poziom niski

Uczeń wypowiada się niechętnie, wypowiedzi są krótkie, jedno-dwuwyrazowe, mówi cicho, ma ubogi zasób słów, wymaga pomocy ze strony nauczyciela.

N – nieopanowane

Uczeń nie wypowiada się samodzielnie, nie odpowiada na pytania nauczyciela.

2. EDUKACJA MATEMATYCZNA W KLASIE I

- **Pojęcie liczby naturalnej i jej zapis cyfrowy**

A – poziom wysoki

Uczeń poprawnie zapisuje poznane cyfry; ma w pełni ukształtowane pojęcie liczby w aspekcie kardynalnym i porządkowym; bezbłędnie porównuje wartości liczbowe w poznanym zakresie (0-10, 0-20, 0-100).

B – poziom średni

Uczeń ma ukształtowane pojęcie liczby w aspekcie kardynalnym i porządkowym; zwykle poprawnie zapisuje cyfry w poznanym zakresie, porównuje wartości liczbowe w poznanym zakresie (0-10, 0-20, 0-100).

C – poziom zadowalający

Uczeń ma niezbyt dokładnie opanowane pojęcie liczby w poznanym zakresie; popełnia błędy w zapisie i podczas porównywania wartości liczbowych.

D – poziom niski

Uczeń ma częściowo i niedokładnie ukształtowane pojęcie liczby, zarówno w aspekcie głównym, jak i porządkowym, myli i niepoprawnie zapisuje niektóre poznane cyfry.

N – nieopanowane

Uczeń nie zapisuje, nie porównuje liczb w poznanym zakresie (0-10, 0-20, 0-100).

- **Działania arytmetyczne**

A – poziom wysoki

Uczeń samodzielnie, poprawnie, biegle dodaje i odejmuje w zakresie 20 z przekroczeniem progu dziesiętkowego; poprawnie zapisuje formułę matematyczną poznanych działań matematycznych.

B – poziom średni

Uczeń dodaje i odejmuje w zakresie 20 bez przekroczenia progu dziesiętkowego i z przekroczeniem progu dziesiętkowego; zapisuje formułę matematyczną.

C – poziom zadowolający

Uczeń rozumie działania i wykonuje je. Popęnia jednak błędy lub działa tylko na konkretach w opracowanym zakresie.

S – słabo opanowane

Uczeń wykonuje działania w opracowanym zakresie tylko z pomocą nauczyciela, używając konkretów; myli znaki działań matematycznych, ma kłopoty z zapisem formuły matematycznej.

D – poziom niski

Uczeń nie potrafi wykonać w pamięci, z użyciem konkretów obliczeń w poznawanych zakresach; nie zapisuje formuły matematycznej.

- Rozwiązywanie zadań tekstowych

A – poziom wysoki

Uczeń samodzielnie i bezbłędnie rozwiązuje proste zadania tekstowe układa treść do prostych sytuacji życiowych, zapisów liczbowych, rysunków i schematów; poprawnie zapisuje formułę matematyczną i odnajduje błąd w rozwiązaniu.

B – poziom średni

Uczeń samodzielnie i w miarę poprawnie rozwiązuje proste zadania tekstowe; poprawnie układa treść zadania do sytuacji życiowej, formuły matematycznej lub rysunku.

C – poziom zadowolający

Uczeń z pomocą nauczyciela rozwiązuje i układa proste zadania tekstowe.

D – poziom niski

Uczeń z pomocą nauczyciela próbuje rozwiązać proste zadania tekstowe, ma kłopot z zapisem formuły matematycznej i ułożeniem treści zadania do sytuacji życiowej, rysunku.

N – nieopanowane

Uczeń nie rozwiązuje i nie układa prostych zadań tekstowych, nawet z pomocą nauczyciela.

3. EDUKACJA SPOŁECZNO-PRZYRODNICZA

A – poziom wysoki

Posiadane wiadomości i umiejętności wykraczają, w zakresie omawianego zagadnienia, poza wiedzę podręcznikową oraz przekazywaną na zajęciach. Praca zorganizowana wzorowo, systematycznie. Swobodne operowanie posiadaną wiedzą i umiejętnościami. Częste prezentowanie wiedzy pochodzącej z innych źródeł.

B – poziom średni

Materiał programowy opanowany wyczerpująco. Uczeń potrafi samodzielnie zastosować zdobyte wiadomości i umiejętności w codziennej pracy na lekcji.

C – poziom zadowolający

Nieznaczące braki w opanowaniu materiału programowego. Stosowanie wiedzy w pracy na lekcji wymaga pomocy nauczyciela.

D – poziom niski

Wyraźne braki w opanowaniu materiału programowego. Praca na lekcji przy wydatnej pomocy nauczyciela. Brak aktywności. Często odstępstwa od systematycznej pracy.

N – nieopanowane

Mimo pomocy i zachęty uczniów nie osiąga podstawowej wiedzy. Nie przejawia też żadnej własnej aktywności, aby ją zdobyć.

**4. EDUKACJA FIZYCZNO-RUCHOWA I ARTYSTYCZNA
(MUZYCZNA, PLASTYCZNA, TECHNICZNA)**

A – poziom wysoki

Prace plastyczne i techniczne wykonane starannie i estetycznie. Często wyróżniające się oryginalnością rozwiązań artystycznych.

Ćwiczenia gimnastyczne wykonywane zgodnie z poleceniami. Ruchy skoordynowane, precyzyjne, zręczne. Chętne i zgodne uczestnictwo w zabawach rytmiczno-tanecznych i zespołowych grach sportowych. Wzorowe przestrzeganie zasad bezpieczeństwa i higieny w czasie całych zajęć.

Bardzo dobra znajomość słów poznanych piosenek, śpiewanie ich indywidualnie i w grupie. Samodzielne tworzenie rytmów i melodii. Improwizowanie na różnych instrumentach. Słuchanie muzyki z zainteresowaniem i skupieniem. Swobodne operowanie zdobytą wiedzą muzyczną, umiejętność praktycznego jej zastosowania w czasie samodzielnej i grupowej pracy na zajęciach.

B – poziom średni

Prace plastyczne i techniczne zgodne z podanym tematem, zaproponowaną techniką, podanym planem pracy. Prace wykonane estetycznie, dokładnie.

Ćwiczenia gimnastyczne wykonane prawidłowo, z widocznym wkładem pracy i dużym zaangażowaniem ucznia w ich wykonanie. Zgodne uczestnictwo w zabawach rytmiczno-tanecznych i zespołowych grach sportowych. Przestrzeganie zasad bezpieczeństwa i higieny pracy na zajęciach.

Dobra znajomość słów poznanych piosenek, śpiewanie ich indywidualnie i zbiorowo.

Prawidłowe odtwarzanie podanych rytmów i melodii. Przy niewielkiej pomocy nauczyciela stosowanie zdobytej wiedzy i umiejętności w praktyce.

C – poziom zadowalający

Prace plastyczne i techniczne nie zawsze zgodne z zaproponowanym tematem, podanym planem pracy. Wykonane z drobnymi usterkami, niekiedy mało dokładne i niezbyt estetyczne.

Ćwiczenia gimnastyczne wykonane nie zawsze dokładnie, z małym zaangażowaniem. Ruchy nie zawsze skoordynowane i precyzyjne. Odstępstwa od podanych reguł.

Niedokładna znajomość tekstów piosenek i wykonywanie ich bez zaangażowania.

D – poziom niski

Prace plastyczne i techniczne wykonywane często, mimo zachęty nauczyciela, niechętnie i

niestarannie. Ubogie w szczegóły, mało kolorowe. Wykonywane niezgodnie z zaproponowanym tematem.

Mała znajomość słów piosenek. Niechęć do śpiewania, słuchanie muzyki, udział w zabawach i grach sportowych, ćwiczeniach gimnastycznych. Celowe nieprzestrzeganie przepisów i reguł w czasie gier i ćwiczeń.

N – nieopanowane

Prace bardzo ubogie i nieestetyczne: zniszczone, pogniecione, podarte. Zupełna nieznajomość słów piosenek i niechęć do śpiewania. Odmowa ćwiczeń.