

## Przedmiotowy System Oceniania w PSP – 24 im. „Przyjaźni Narodów Świata”

1. **Przedmiot:** muzyka
2. **Nauczyciel:** Barbara Szwach
3. **Klasa:** IVA
4. **Obowiązkowe podręczniki i zeszyty ćwiczeń:**  
KL IV M. Gromek, G. Kilbach „I gra muzyka” Podręcznik +dodatek instrumentalny+ śpiewnik
5. **Obowiązkowe wyposażenie ucznia na zajęciach:**  
Zeszyt do nut, flet(tylko na wyznaczone lekcje). Zeszyty, podręczniki, ołówek i gumkę uczeń nosi na każdą lekcję.
6. **Jak będą sprawdzane wiadomości i umiejętności ucznia?**  
Sprawdzanie i ocenianie wiedzy i umiejętności uczniów w proponowanych formach umożliwia nauczycielowi diagnozowanie, analizowanie czynionych przez uczniów postępów oraz doskonalenie organizacji i metod pracy nauczyciela.  
W ciągu semestru uczeń otrzymuje oceny w skali 1-6. Na koniec semestru wystawia się ocenę, która jest średnią z sumy ocen zebranych w ciągu semestru.  
Ocena końcowo roczna jest średnią ocen zebranych w ciągu roku szkolnego.  
Ocena przewidywana na miesiąc przed końcem semestru (roku) może ulec zmianie na niekorzyść w przypadku, gdy uczeń nie rozliczy się z zadań wykonywanych w ostatnich tygodniach semestru (sytuacje losowe będą uwzględnione na korzyść ucznia).

Co podlega ocenie?	Ile razy w semestrze?	Skala ocen
Zadania domowe	1-4	1-6
Odpowiedzi ustne	1-3	1-6
Czytanie ze zrozumieniem Pisania notatek,	2-4	1-5
Kartkówki	2	1-6
Sprawdziany próbne kompetencji z zadaniami z muzyki	1	1-6
Praca w grupach	2	1-5
Udział w konkursach szkolnych	-	5-6
Prace dodatkowe (podane przez nauczyciela i wykonane w określonym terminie)	2	5-6
Zeszyt: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estetyka</li> <li>• Prowadzenie</li> </ul>	1	1-5
Odtwarzanie pieśni: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ze znajomością tekstu</li> <li>• z możliwością skorzystania z uzupełnionego zeszytu</li> </ul>	1-4	1-6
Gra na instrumencie: <ul style="list-style-type: none"> <li>• bezbłędne zagranie utworu</li> <li>• zagranie fragmentu utworu</li> </ul>	1-4	1-6
Słuchanie muzyki	2	1-5
Improwizacja ruchowa - taniec	2	1-5
Uczestnictwo i zaangażowanie w lekcji	2	1-6

7. **Zasady zgłaszania nieprzygotowania do zajęć**  
Nieprzygotowanie utworu na flet uczeń zgłasza w TRAKCIE zaliczenia, uczeń może zaliczyć utwór na konsultacjach w terminie do 4 tyg. przed zakończeniem semestru (roku).  
Nieprzygotowanie pieśni uczeń zgłasza w TRAKCIE zaliczenia, uczeń może zaliczyć pieśń na konsultacjach, nie później niż na 4 tyg. przed zakończeniem semestru (roku).  
Nieodrobienie pracy domowej terminie obniża mu ocenę o jeden stopień, uczeń może uzupełnić zadanie domowe na konsultacjach nie później niż na 2 tygodnie po terminie wykonania.
8. **Sposoby gromadzenia informacji o postępach ucznia.**  
Informacje o postępach uczniów gromadzone są w dzienniku lekcyjnym, dodatkowe prace wykonane przez uczniów przechowywane są do końca roku szkolnego w szkole, uczeń może zabrać swoje prace do domu po wystawieniu oceny końcowo rocznej. W dzienniku lekcyjnym kropkami odnotowuje się nieprzygotowanie do lekcji(lewy górny róg) przekroczona terminowość wykonania utworu (prawy górny róg). W miejsce ocen niewykonanych prac wpisuje się „1” po obowiązującym terminie.
9. **Wymagania szczegółowe na poszczególne oceny**  
**Nie ocenia się zdolności artystycznych ucznia.**  
**Ocenę celującą z muzyki na koniec roku otrzymuje uczeń, który jest laureatem konkursu przedmiotowego z muzyki na szczeblu wojewódzkim lub**  
**Ocenę celującą** otrzymuje uczeń, który spełnił warunki na ocenę bardzo dobrą, a dodatkowo:
  - Otrzymał nagrodę lub wyróżnienie w konkursie muzycznym pozaszkolnym lub

- Bierze udział w zajęciach dodatkowych z muzyki prowadzonych w szkole lub
- Brał udział w co najmniej 2 występach artystycznych na terenie szkoły indywidualnie (śpiew, gra na instrumencie, taniec) lub
- Jest uczniem szkoły muzycznej i bierze udział w występach artystycznych na terenie naszej szkoły (co najmniej w 2 występach)

**Ocenę bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który uzyskał średnią wyższą niż 4,5 w ciągu semestru (roku), a ponadto zna i posługuje się wiadomościami wprowadzonymi na lekcjach muzyki, przedstawia wiadomości z różnych źródeł informacji, zbiera interesujące go materiały i przedstawia na lekcji, zdobytą wiedzę odnosi do działalności praktycznej, jest zawsze przygotowany i aktywny na zajęciach, bierze udział w konkursach muzycznych, jest twórczy, posiada uzupełniony zeszyt przedmiotowy.

**Ocenę dobrą** otrzymuje uczeń, który uzyskał średnią ocen ponad 3,5 do 4,5 w ciągu semestru (roku), a ponadto zna i posługuje się w znacznym stopniu wiadomościami prowadzonymi na lekcjach, stara się używać pojęć typowych dla muzyki, przedstawia dodatkowo wiadomości na tematy, które go szczególnie interesują, stosuje zdobytą wiedzę w praktyce, stara się czynnie uczestniczyć w zajęciach, prawidłowo wykonuje przydzielone zadania, akceptuje twórczość innych osób, posiada uzupełniony zeszyt przedmiotowy.

**Ocenę dostateczną** otrzymuje uczeń, który uzyskał średnią ocen ponad 2,5 do 3,5 w ciągu semestru (roku), a ponadto zna podstawowe pojęcia wprowadzone na lekcji, czasem korzysta z różnych źródeł wiedzy, rozwiązuje proste typowe problemy, stosuje zdobytą wiedzę w typowych sytuacjach, a ponadto czasem przejawia aktywność na lekcjach, nie utrudnia pracy na lekcjach innym, akceptuje twórczość innych, wykonuje proste zadania samodzielnie, posiada uzupełniony zeszyt przedmiotowy.

**Ocenę dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który uzyskał średnią ocen ponad 1,5 do 2,5 w ciągu semestru (roku), a ponadto z pomocą nauczyciela potrafi wyjaśnić znaczenie ważniejszych pojęć wprowadzonych na lekcjach, na ogół nie bierze udziału w dyskusjach, nie korzysta z dodatkowych źródeł informacji dot. muzyki, potrafi odwzorować proste rozwiązanie problemu, częściowo wykonuje proste zadania, akceptuje twórczość innych

**Ocenę niedostateczną** otrzymuje uczeń, który uzyskał średnią ocen mniej niż 1,5 w ciągu semestru (roku), a ponadto nie zna podstawowych pojęć, nie bierze udziału w lekcji, przeszkadza innym, nie wykazuje zainteresowań do pogłębienia swojej wiedzy nawet przy dużej pomocy nauczyciela, blokuje aktywność innych, nie współpracuje w grupie, nie chce wykonać prostego zadania, nie prowadzi zeszytu przedmiotowego.

Oceny za zadania dodatkowe wlicza się do średniej ucznia.

Ocenę z muzyki podwyższa się o max 2 stopnie, jeżeli uczeń osiągnął max 2 kryteria opisane w ocenie celującej (zaznaczone kropkami).

Wymagania edukacyjne.

1. Wymagania podstawowe obejmują treści najważniejsze w uczeniu się określone programami nauczania na poziomie nie przekraczającym wymagań zawartych w podstawie programowej.
2. Wymagania rozszerzające obejmują treści bardziej złożone o zakresie przekraczającym wymagania zawarte w podstawie programowej ale określone programami nauczania.
3. Wymagania dopełniające obejmują pełny zakres treści określonych programami nauczania, trudne, wymagające samodzielnej pracy ucznia i wykorzystania dodatkowych wiadomości i umiejętności.

#### 10. Zasady poprawy ocen cząstkowych, semestralnych, rocznych.

Zadania domowe nie wykonane w terminie można zaliczyć na konsultacjach po odjęciu stopnia za terminowość do 2 tygodni po terminie sprawdzenia.

Utwory na flet można zaliczyć na konsultacjach w terminie do 4 tygodni przed końcem semestru (roku).

Pieśni nie wykonane w terminie można zaliczyć na konsultacjach najpóźniej na 4 tyg. przed końcem semestru (roku).

Wyżej wymienione terminy nie dotyczą przypadku choroby ucznia, sytuacji losowej ucznia.

#### Zasady podwyższania przewidywanych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych.

1. W sytuacji, kiedy uczeń spełnił wymagania edukacyjne na daną ocenę, ale nie spełnił wszystkich kryteriów wymaganych na tę ocenę i w związku z tym przewidywana śródroczna lub roczna ocena klasyfikacyjna jest niższa, może ubiegać się o jej podwyższenie.
2. Uczeń lub jego rodzice (opiekunowie) wnioskuje o podwyższenie przewidywanej oceny do nauczyciela w ciągu 7 dni od poinformowania ucznia o przewidywanej ocenie śródrocznej lub rocznej.
3. Na wniosek ucznia lub jego rodziców (opiekunów) nauczyciel wyznacza termin i formę umożliwiającą podwyższenie przewidywanej oceny śródrocznej lub rocznej.
4. Nauczyciel określając formę umożliwiającą uczniowi podwyższenie śródrocznej lub rocznej oceny klasyfikacyjnej bierze pod uwagę kryteria oceniania z przedmiotu, których do czasu wystawienia oceny uczeń nie spełnił (za wyjątkiem przygotowania do lekcji, pracy w grupie i zaangażowania w pracę na lekcji).
5. O terminie i formie umożliwiającej podwyższenie śródrocznej lub rocznej oceny nauczyciel informuje ucznia lub jego rodziców (opiekunów).
6. Podwyższenie przewidywanej śródrocznej lub rocznej oceny klasyfikacyjnej odbywa się w określonej przez nauczyciela formie najpóźniej 7 dni przed radą klasyfikacyjną.

11. **Zasady postępowania w przypadku nieobecności uczniów na sprawdzianach pisemnych lub w czasie zaliczania pieśni, tańców, utworów muzycznych, zadań domowych itp..**  
Uczeń nieobecny na sprawdzianie pisemnym ma obowiązek napisać go w terminie:
  - 7 dni po jego powrocie, gdy jego nieobecność nie przekracza 3 dni
  - do 2 tygodni po jego powrocie gdy nieobecność jest dłuższa
12. **Zasady postępowania w przypadku nieobecności ucznia na zajęciach.**  
Uczeń nieobecny na lekcjach w czasie zaliczania pieśni, utworów, tańców itp. przez klasę ma obowiązek zaliczyć zadania na konsultacjach lub po wcześniejszym uzgodnieniu terminu z nauczycielem, nie później niż na 2 tygodnie przed końcem semestru (roku).
13. **Dostosowanie wymagań dla uczniów o specyficznych potrzebach edukacyjnych.**  
Ze względu na specyfikę przedmiotu nie obniża się wymagań edukacyjnych, odtwarzania utworów, pieśni – uczeń pracuje w swoim tempie, Sprawdziany wiadomości pisane są z dostosowaniem wymagań edukacyjnych do indywidualnych potrzeb ucznia np. pisanie drukiem, nie ocenianie estetyki pisma, błędów ortograficznych i stylistycznych, wydłużenie czasu pracy, sprawdzanie wiadomości w formie ustnej, ograniczenie liczby pytań, upewnienie się, że uczeń zrozumiał polecenie.
14. **Zasady pracy z uczniem zdolnym.**  
Uczeń zdolny ma możliwość brania udziału w różnych imprezach artystycznych na terenie szkoły , przystępując do konkursów muzycznych pozaszkolnych może liczyć na pomoc nauczyciela w przygotowaniu, nauczyciel sugerować będzie możliwość występów artystycznych na terenie szkoły lub pozaszkolnych konkursach. Nauczyciel przekaze informacje o zdolnościach rodzicom, wskaże formy i możliwości pogłębiania wiedzy i umiejętności poza terenem szkoły.  
Uczniowi zdolnemu będą podawane dodatkowe zadania do przygotowania na lekcje i dodatkowe zadania na lekcji.
15. **Wspieranie samodzielnego rozwoju ucznia.**  
Uczeń na zajęciach otrzyma informacje o stronach internetowych, tytułach książek interesującego go zagadnienia, będzie informowany o konkursach muzycznych i koncertach na terenie miasta.
16. **Sposoby i formy informowania rodziców o postępach dziecka.**  
Rodzice informowani będą o postępach dziecka na wywiadówkach lub w czasie ustalonych konsultacji.  
Każdy uczeń ma obowiązek wpisywania ocen z informacją w swoim zeszytcie przedmiotowym za uzyskane wyniki. Brak tabeli ocen jest informacją dla rodziców o nikłych postępach dziecka. Prowadząc tabelę ocen w każdej chwili można obliczyć ocenę z muzyki. Oceny są jawne dla dziecka.
17. **Zasady zapoznawania rodziców z poprawionymi pracami kontrolnymi.**  
Każdy uczeń ma obowiązek wpisywania wszystkich uzyskanych ocen, w tym ocen z prac kontrolnych do tabeli ocen w swoim zeszytcie przedmiotowym. Brak informacji o ocenach jest sygnałem dla rodziców o brakach w zeszytcie i słabo napisanym sprawdzianie.  
Zapis ocen w zeszytcie nie będzie sprawdzany przez nauczyciela w ciągu roku, jednak w sytuacji spornej wymagany będzie całkowicie uzupełniony zeszyt przedmiotowy, w tym również tabela ocen.
18. **Sposoby informowania uczniów o ich postępach i osiągnięciach.**  
Wszystkie oceny są jawne dla ucznia. Sprawdziany uczeń otrzymuje do wglądu.